

Mariano Rajoy: «El Museu des Baluard será un gran aliciente cultural»

Mariano Rajoy, secretario general del PP y candidato a la presidencia del Gobierno, aprovechó su estancia en Mallorca para visitar el Museu d' Art Modern i Contemporani. Rajoy comentó lo «especial» de su visita ya que fue él mismo el encargado de colocar la primera piedra des Baluard, como Ministro de Cultura, en enero de 2000.

■ _____ (Págs. 60 y 61)



Rajoy junto a Jaume Matas, Ana Mato, Pere A. Serra y Clrer.

FOTO: JOAN TORRES

El candidato a la presidencia del Gobierno recordó su primera visita a Es Baluard como Ministro de Educación y Cultura, el 24 de enero de 2000, cuando colocó la primera piedra. El sucesor de Aznar alabó, sobre todo, los diferentes recorridos que ofrece el museo, que hacen que el complejo sea más diáfano y más abierto.

Rajoy: «Es Baluard completa un complejo histórico y artístico de primera magnitud»

El secretario general del PP recorrió las instalaciones del Museu d'Art Modern i Contemporani



Jaume Matas, Mariano Rajoy, Pere A. Serra y Catalina Cirer en la entrada del edificio, antes de llegar a la primera parada del paseo: una de las terrazas del museo. ■ Fotos: JOAN TORRES

LAURA MOYÀ

Mariano Rajoy, secretario general del PP y candidato a la presidencia del Gobierno, aprovechó su estancia en Mallorca para visitar el Museu des Baluard. De esta manera, Rajoy pudo comprobar de primera mano la transformación sufrida por el centro desde el 24 de enero de 2000 cuando, el propio Rajoy, por aquel entonces Ministro de Educación y Cultura, colocó la primera piedra del Museu d'Art Modern i Contemporani. Tres años después, el dirigente popular recorrió las instalaciones y admiró la nueva arquitectura integrada en el interior de las murallas renacentistas.

El itinerario empezó por la terraza del museo. Allí, Mariano Rajoy, acompañado por Jaume Matas, presidente del Govern; Catalina Cirer, alcaldesa de Palma; Rogelio Araújo, concejal de Cultura del Ajuntament de Ciutat; Ana Mato, coordinadora del PP y Pere A. Serra, editor del Grup Serra y presidente de la fundación del museo, admiró las magníficas vistas sobre la bahía. Después, llegó el momento de las explicaciones, unas explicaciones

- En la terraza, Mariano Rajoy contempló las maravillosas vistas sobre la bahía de Palma



- «El museo proporcionará a la ciudad un aliciente cultural importante», afirmó Rajoy



El aljibe y la luz. Arriba, la comitiva visitando el interior del aljibe, donde se situarán las exposiciones temporales. Y, a la derecha, Rajoy admirando una de las entradas de luz natural de Es Baluard, otro de los aspectos que destacó.

que recayeron en Pere A. Serra; los arquitectos Luis García-Ruiz y Vicente Tomás y Teresa Pérez-Jofre, directora del centro.

«En 1962, un empresario compró este baluarte para construir un hotel», empezó Pere A. Serra, ante

un mapa explicativo de las murallas. Patrimonio no se lo permitió y, el empresario, decidió «poner bombas de yeso y explosivos». Después, se convirtió en un basurero y, más adelante, pasó a manos del ayuntamiento. «Nuestra intención ha sido devol-



ver a Palma un lugar vacío y permitir que los ciudadanos de Ciutat puedan pasear por las murallas». Un paseo que Rajoy también realizó y

Pasa a la página siguiente ►►►

MARIANO RAJOY EN ES BALUARD / LA COMBINACIÓN ENTRE LO TRADICIONAL Y LO MODERNO

◀◀ viene de la página anterior

que le permitió ver Palma casi a vista de pájaro. El sucesor de Aznar contempló los espacios expositivos, los torreones (incluso entró en uno para disfrutar de la vista) y el aljibe, destacando, por encima de todo, los diferentes recorridos del museo, que convierten el centro en un lugar más abierto y más diáfano.

«Para mí, esta visita tiene un valor sentimental especial ya que puse la primera piedra en el año 2000», afirmó Rajoy. El secretario general quedó «sorprendido» por el cambio sufrido por el centro. «Nunca me lo hubiera imaginado así». También alabó la creación de nuevos museos porque «contribuyen a aumentar el nivel cultural y enriquecen la sociedad». «Es Baluard recuperará una parte importante del patrimonio de

Palma». Además, «completa un entorno histórico y artístico de primera magnitud» dotando Mallorca con «otro aliciente cultural destacado». «Los arquitectos han sabido respetar la tradición y, a su vez, han sabido imaginar un espacio amplio en el que se puede combinar lo propio de un museo con el cielo y la naturaleza de Balears».

La comitiva salió al exterior por el antiguo pasillo por el que, antiguamente, iban las mangueras que llenaban de agua el aljibe y que han permitido a Es Baluard contar con una nueva entrada por el Paseo Marítimo. «Me ha gustado, el centro ha quedado muy bien, se ha hecho un gran esfuerzo y, eso, se nota», concluyó Mariano Rajoy.

La comitiva salió al exterior por el antiguo pasillo por el que, antiguamente, iban las mangueras que llenaban de agua el aljibe y que han permitido a Es Baluard contar con una nueva entrada por el Paseo Marítimo. «Me ha gustado, el centro ha quedado muy bien, se ha hecho un gran esfuerzo y, eso, se nota», concluyó Mariano Rajoy.



Una visita muy completa. Rajoy recorrió todas las instalaciones de Es Baluard, desde el lugar donde está la primera piedra que él mismo puso hasta las salas de exposiciones. Sobre estas líneas, el día en que Rajoy puso la primera piedra.