

**FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID / PRESENCIA BALEAR**



Los artistas mallorquines Pep Guerrero y Nicholas Wood, en el stand de Es Baluard. ■ Fotos: JAUME MOREY

# Una ojeada al gran escaparate del arte de hoy

Los artistas baleares se codean en Arco con grandes nombres de la creación internacional y de la vanguardia histórica

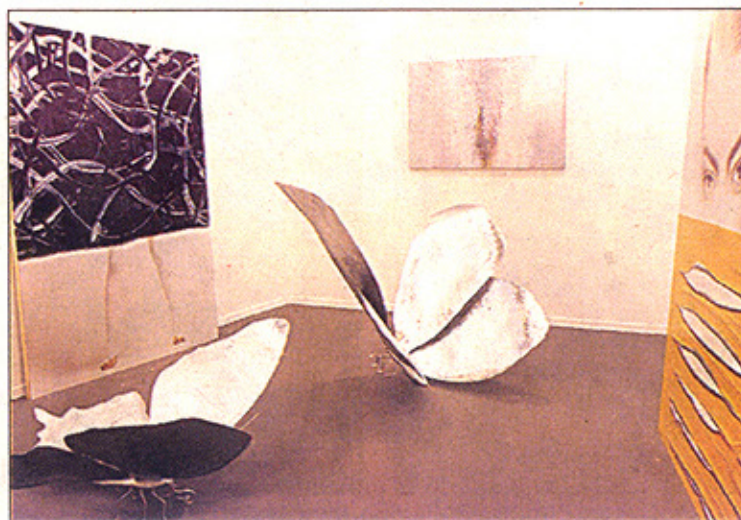
M. DÍAZ

La artista *pollencina* Susy Gómez, que ayer se encontraba en Palma, decía sobre su presencia en Arco, feria internacional de arte contemporáneo que se celebra en Madrid: «Estoy muy contenta por la acogida, Madrid siempre me ha tratado muy bien y creo que mi discurso se entiende». Ella, y el resto de los artistas de la Isla presentes en la feria, pueden regresar a casa felices porque las ventas, el objetivo prioritario de esta feria de galerías, les han sonreído. Como ha ido publicando **Ultima Hora** a lo largo de la semana, los coleccionistas institucionales y privados cuentan con su trabajo adquiriendo sus piezas.

Las fotos de Susy Gómez en color y gran formato, divididas en dos planos, uno de los cuales siempre protagoniza el cuerpo de la mujer, llamaba la atención al ojo del visitante desde diferentes puntos de la feria por su espectacularidad. Lo mismo que sus nuevas esculturas, grandes mariposas en hierro galvanizado de la serie «Como los días». La artista expone en Arco nada menos que con tres galerías de primera línea, las españolas Soledad Lorenzo, de Madrid; Toni Tàpies, de Barcelona, y Mario Sequeira, de Portugal. En ésta última también presentaba un vídeo de siete minutos de duración, «In the dark sea». La buena acogida del mismo, —por



Ramírez-Suasi, Bernardo Rabassa y Pep Vives, en el stand del segundo.



Fotografías y esculturas de Susy Gómez en la galería Soledad Lorenzo.



Sánchez-Cantalejo, Vicente Tomás y Pere Muñoz.



Teresa Pérez-Jofre con Juan Ignacio Vidarte, director del Guggenheim.



Patricia Asbaek, de pie, en el cóctel del Centro Cultural de Andratx.



Andreu Ramis y Francisca Niell, de Sa Nostra, en la feria.

él ha recibido «la enhorabuena», le llena de especial satisfacción, decía ayer. Según noticias llegadas a nuestra redacción, dos de las instituciones que ya anunciaron compras en Arco han incor-

porado a sus fondos varias obras de Susy Gómez, la Fundación Coca-Cola y la Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo.

Continúa en la página siguiente ►►