

# Gran arte en Mallorca

BALTASAR PORCEL

**H**a resbalado una señera noticia artística mallorquina: se da al fin luz verde al proyecto Museu d'Art Modern i Contemporani, que ha sido incluso presentado en la madrileña Academia de Bellas Artes de San Fernando por su creador, Pere A. Serra, con asistencia de toda la autoridad insular. Su ubicación será el baluarte de Sant Pere de las viejas murallas de Ciutat de Mallorca, gigantesco frontón de 10.000 metros cuadrados, hoy olvidado y durante varios siglos puesto militar clave: domina soberbio la entera bahía.

Ayuntamiento de Palma, Govern Balear, Consell Insular de Mallorca y Fundació d'Art Serra formarán su patronato. Lo han diseñado los arquitectos locales Ll. y J. García Ruiz, V. Tomás y Á. Sánchez-Cantalejo. Su airoso trazado recuerda un recinto amurallado, es muy lineal, cubrirá 2.500 metros cuadrados que albergarán un espléndido patio y paseos sobre la fortificación, un auditorio, un espacio para muestras temporales y el museo propiamente dicho. La construcción, estimada en 1.000 millones de pesetas, corre a cargo del sector público, la Fundació Serra dona obra por valor de 200 millones y deja en depósito por 30 años un paquete estimado en 800 más. Se esperan otras aportaciones. Palma culminará así los ejes artísticos abiertos estos años junto a la ya antañona Llotja: Palau Solle-ric, Banca March, los centros de "la Caixa" -con su museo Anglada Camarasa- y de Sa Nostra, F. Miró.

Conozco bien la colección de Pere Serra, uno de mis mejores y antiguos amigos. Sus detractores le llaman "Ciudadano Kane", pero Serra ha superado con su intuitivo ímpetu el periodismo agresivo montando de la nada el grupo de prensa insular, doblado en editor de libros más importante que jamás ha existido, con un par de televisiones, numerosas radios, un periódico inglés y una revista alemana, el diario en catalán "Balears" y el de más tirada del archipiélago, "Última hora", una editorial de grandes obras sobre las islas, habiendo publicado además la extensísima y utilísima Gran Enciclopèdia de Mallorca.

Al nuevo museo irán muchas obras de Joan Miró del mallorquín Juli Ramis, junto con obras de Tàpies, Saura, Barceló, Sicilia, Cagnet, a la par con Appel, Marie Blanchard, André Masson, Wifredo Lam, Juan Gris, sin olvidar a Rusiñol o Joaquim Mir, acompañados de una serie de cerámicas de Picasso... Serra, luego, cuenta con acaso la primera colección escultórica de España: en su finca de Sóller, su pueblo, se yerguen frente a un gigantesco anfiteatro montañoso y entre los dulces naranjos más de 200 monumentales obras de Chillida, Miró, Gargallo, Sassu, Moore, Serrano... Estamos ante una gran ejecutoria artística y mediática. ●