

**PRESENTACIÓ A ARCO**



El conseller **Damià Pons**, amb **Maria Antònia Munar**, la ministra **Pilar del Castillo** i el batle **Fageda**.



**Pere Serra** pronuncia un breu parlament a manera de salutació als convidats, just abans del dinar.



Artistes i galeristes illencs que exposen a Arco també varen ser presents a l'acte. **Fotos: JAUME MOREY.**

# Brindis a Madrid pel «museu de tots»

El debat social dóna alè a un projecte que es vol perfeccionar

**CARME CASTELLS.** Madrid. «Aquest ha de ser un museu per a tots, un espai integrador que, des del principi, vol tenir en consideració l'opinió i la visió de la societat». Eren les paraules, ahir al migdia, de **Pere Antoni Serra**, que inaugura a Madrid el dinar de presentació del Museu d'Art Modern i Contemporani oferit pel Consorci a 200 representants de la cultura i l'art illenc, nacional i internacional.

En el mateix pavelló d'Arco 2001 es realitzà un dinar en el qual ningú no amagà el cap ni el debat social davant l'ex-

cutió del recinte cultural: «Agraesc molt les crítiques i suggeriments —apuntà Serra—, perquè elles ens ajuden a aprendre i millorar el projecte que tenim, amb totes les institucions, per al Museu de Palma».

Aquestes paraules varen ser refermades pel president **Francesc Antich**: «Volem la implicació de tothom. Hem de cercar vies per a la pluralitat, amb una política de portes obertes».

Molts dels assistents corroboraven la seva adhesió a un projecte que ha estat molt comentat. La galerista **Juana de**



**Carme Feliu** brinda amb **Pere Muñoz**, **Damià Pons**, **Consuelo Ciscar**, subsecretària de Promoció Cultural de València i **Joan Carles Lledó**, cap d'àrea de Museus de Catalunya.

**Aizpuru** es congratula del buit que aquest centre omplirà a Palma, «un lloc modern i internacional on s'imposa tenir un museu d'aquestes cara-

terístiques», destacant la qualitat dels fons artístics inicials, «embrió del que ha de ser el museu».

El nou director del museu d'Àlaba lloà el

projecte arquitectònic, i es comprometé a estrenyer llaços de col·laboració per activitats amb el futur centre palmès. De la seva banda, l'acadèmica **Rafael Canogar** comentà el poder «revitalitzador» per a la ciutat del museu, que modernitzarà i actualitzarà Palma. També per l'artista **Martin Chirino**, «la capacitat de convocatòria del món de la contemporaneïtat que té Mallorca, que és tot un aval», i afegia que «el fet que **Pere Serra** en sigui inspirador ja me sembla tot un èxit». Alguns col·leccionistes llatinoamericans es mostraven entusiasmats amb les peces que integraran el centre, amb l'esperança que «sigui un centre universal,

i aculli també obra d'Amèrica Llatina». Amb ells compartien valoració altres col·leccionistes estrangers, com els belgues **Catherine** i **Bruno Mottard**, **Unge Wogenstin** o **Kurt Kislavy**.

El dinar fou presidit per les principals autoritats de les institucions il·lenques. Amb ells compartiren un menú de sabors i aromes mediterrànies autoritats com **Consuelo Ciscar** i **Joan Carles Lledó**, acadèmics de **San Fernando**, galeristes il·lenques i estatals, artistes, directores de museus, i el bo i millor del col·leccionisme internacional. La ministra **Pilar del Castillo** i **Rosario Nadal**, esposa de **Kyryl de Bulgària**, també s'hi s'acostaren.



**ANTICH VISITA ARCO.** El president **Antich** arribà a Madrid just a punt de començar el dinar, que va ser servit per **Joan Torrens**, del restaurant del Baluard. Els cuiners, que serviren plats típicament il·lenques, varen rebre un fort aplaudiment dels comensals acabat l'àpat. Després,

**Francesc Antich** va recórrer la fira Arco i va saludar, amb constants aturades, els galeristes i els nombrosos artistes balears que hi participen. A la imatge, **Antich** visita l'estand del futur museu, acompanyat d'**Antoni Roig**, **Pere Serra**, **Pere Muñoz** i **Damià Pons**.



**MATAS, AMB EL MUSEU.** El ministre **Jaume Matas** no oblidà marcar a la seva agenda aquest dia tan significatiu. Visità l'estand a mitjan horabaixa, on es trobà amb antics companys d'escena política i amics il·lenques. Els arquitectes **Vicente Tomás** i **Ángel Cantalejo**

s'encarregaren de mostrar a ell i a **Munar** el projecte d'un museu que «enaltirà la ciutat de Palma i les Illes», amb el qual, destacà, «es recuperarà un espai magnífic fins ara no utilitzat i que donarà funció al patrimoni històric». **Matas** visità també els galeristes a Arco.