

CASA EN SANTA MARGARITA

ÁNGEL SÁNCHEZ-CANTALEJO / VICENTE TOMÁS

Sta. Margarita, Mallorca, 1997 / 1999-2001

La vivienda, en lo alto de una colina, se encuentra en el límite del casco urbano del pueblo, lo que la reviste de un marcado carácter limitrofe entre lo urbano y lo rural, que se refuerza desde sus inicios: un gran muro de hormigón define claramente la frontera que se abre solamente para dar paso al acceso a la vivienda. La casa se implanta en uno de los extremos del solar dejando paso a una interesante secuencia de espacios exteriores. La imagen formal del conjunto viene dada por sólo dos elementos: una «caja» revestida en madera, que se apoya sobre tres muros estructurales de hormigón.

La casa, situata in cima ad una collina, si trova sul limite del centro storico del paese, posizione che le conferisce uno spicato carattere di confine tra l'ambiente urbano e quello rurale. Detto carattere si rafforza fin dall'inizio: un grande muro di cemento armato definisce chiaramente la frontiera, che si apre solo per consentire l'accesso alla casa. Quest'ultima si trova su uno degli estremi del terreno apprendosi a una interessante sequenza di spazi esterni. L'immagine del complesso architettonico viene data da due elementi: una "scatola" rivestita di legno che si appoggia su tre muri strutturali in cemento armato.

Avivenda, localizada no alto de uma colina, encontra-se no limite do casco urbano da aldeia, facto que a reveste de um marcado carácter limitrofe entre o urbano e o rural. Assim, reforça-se desde os seus inícios: uma grande parede de betão define claramente a fronteira, que se abre apenas para dar lugar ao acesso da vivenda. A casa implanta-se num dos extremos do terreno, deixando assim lugar a uma interessante sequência de espaços exteriores. A imagem formal do conjunto é dada apenas por dois elementos: uma "caixa" revestida de madeira, que se apoia sobre três paredes estruturais de betão.





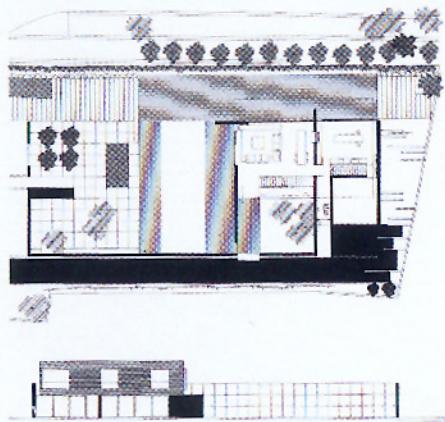
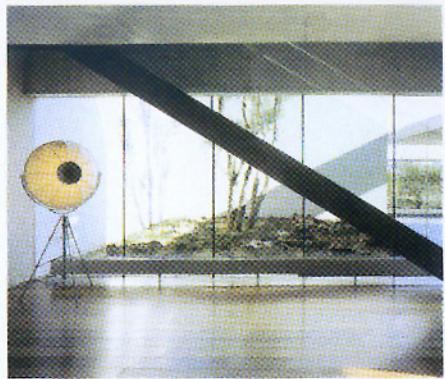
CASA EN SANTA MARGARITA

El emplazamiento de la vivienda en uno de los extremos del solar permite que se organicen espacios exteriores de diferentes caracteres y dimensiones. La colaboración en arquitectura paisajista fue a cargo de la arquitecta Bet Figueras.

La posizione della casa, su uno degli estremi del terreno, consente di organizzare anche gli spazi esterni di diversi caratteri e dimensioni. La collaborazione in architettura paesaggistica fu affidata all'architetto Bet Figueras.

A localização da vivenda num dos extremos do terreno permite a organização de espaços exteriores de diferentes caracteres e dimensões. A colaboração da arquitectura paisagística ficou a cargo da arquitecta Bet Figueras.





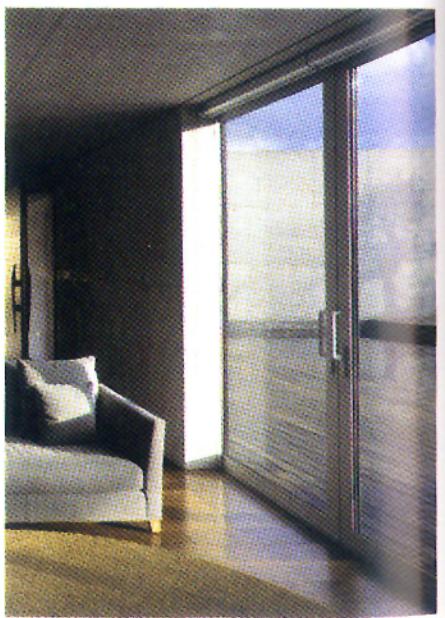
CASA EN SANTA MARGARITA

La forma en que son utilizados los materiales, hormigón, madera y cristal, refuerza el carácter intrínseco de cada uno de ellos: solidez, ligereza y fragilidad.

La forma in cui vengono utilizzati i materiali, cemento, legno e vetro, rafforza il carattere di ognuno di essi: solidità, leggerezza e fragilità.

A maneira como são utilizados os materiais, betão, madeira e vidro, reforça o carácter intrínseco de cada um deles: solidez, leveza e fragilidade.







CASA EN SANTA MARGARITA

CASA EN SANTA MARGARITA