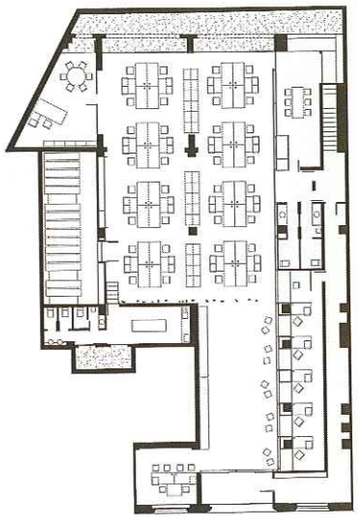
Oficina administrativa de recaudación de impuestos

Arquitectos: SCT Estudio de Arquitectura: Ángel Sánchez-Cantalejo y Vicente Tomás. **Localización:** Palma de Mallorca. **Fotografías:** Alejo Bagué

A partir de un local oscuro, de gran altura y con poca fachada a la calle, los arquitectos Ángel Sánchez-Cantalejo y Vicente Tomás consiguen crear un espacio de trabajo luminoso que saca rendimiento de la apertura del patio situado al fondo del local. La disposición del mobiliario a modo de 'oficina paisaje', sin compartimentaciones, y la utilización de unos pocos y escogidos materiales, contribuyen a potenciar la percepción de un único espacio a pesar de la profundidad del local.

El proyecto se desarrolla en la planta baja de un edificio racionalista de mediados del siglo XX, sito en una calle céntrica de Palma. Aquí se ubicaba una antigua imprenta que tuvo que trasladar sus instalaciones a una zona industrial debido a la mala accesibilidad para vehículos de carga así como a las nuevas necesidades en cuanto a modernización de maquinaria.

Los arquitectos se encontraron con un local muy oscuro, de gran altura, con poca fachada a la calle y con un patio estrecho al fondo, que tenía que ser acondicionado



para albergar una oficina administrativa de recaudación de impuestos, y en seguida percibieron las grandes posibilidades que potencialmente admitía reformar el local.

El programa de necesidades de la oficina se divide en una zona de atención al público y una zona de trabajo administrativo. Aprovechando que adosado a la medianera derecha se encontraba un altillo, se ubicaron debajo los diversos mostradores de atención al público.

Una fachada interior realizada a base de listones horizontales de madera de fresno, unifica los dos niveles descritos (mostradores de atención al público y altillo) así como el núcleo de servicios, el acceso a la planta piso y la sala de reuniones, cruzando el local desde la fachada exterior a la fachada del patio.

El plano vertical formado por los listones de madera se va perforando en función de las diferentes necesidades programáticas, formando una fachada dinámica pero continua, que ayuda a percibir la verdadera profundidad del espacio reformado.

Unos cilindros de madera de fresno de cinco metros de altura actúan de filtro entre la zona de espera de atención al público y la zona de trabajo administrativo.

La decisión de abrir totalmente el fondo del local al estrecho patio mediante grandes ventanales retranqueados de la fachada, proporciona a todo el espacio de trabajo una gran luminosidad.

La disposición del mobiliario a modo de 'oficina paisaje', sin compartimentaciones, junto con el diseño de las instalaciones de climatización e iluminación vistas y suspendidas del techo, contribuyen a potenciar la percepción de un único espacio.

Así pues, el programa funcional en planta baja consiste básicamente en un gran espacio diáfano, en el que únicamente el despacho del responsable de la oficina, la cocina-office, aseos y archivo se disponen en los espacios residuales restantes.

En la planta piso se sitúa el departamento informático así como los locales técnicos para maquinaria de aire acondicionado, cuadros eléctricos y rack informático.

Entre los materiales empleados en la ejecución de la obra destaca el pavimento continuo de hormigón 'in situ', que dialoga con el revestimiento de tabiques de cartón-yeso pintado en blanco de las paredes, el vidrio laminar, el acero negro y la madera de fresno. ■

Coordinación reportaje: Celia Lozano