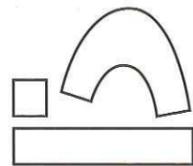


Foto: archivo Es Baluard



ES BALUARD

MUSEU D'ART MODERN I
CONTEMPORANI DE PALMA



INFORMACIÓN GENERAL

Direcció Plaça Porta Santa Catalina, n.º 10, 07012. Palma de Mallorca

Teléfono +34 971908201

Fax +34 971908203

Correo electrónico museu@esbaluard.org

Web www.esbaluard.org

Titularidad Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, integrada por tres administraciones públicas, Govern de les Illes Balears, Consell de Mallorca y Ajuntament de Palma, y por la Fundació d'Art Serra.

Arquitecto El edificio fue diseñado por el equipo de arquitectos integrado por los hermanos Jaime y Luís García Ruiz, Ángel Sánchez-Cantalejo y Vicente Tomás.

Inauguració 31 de enero de 2004

Colecció La colecció de Es Baluard cuenta con más de quinientas obras.

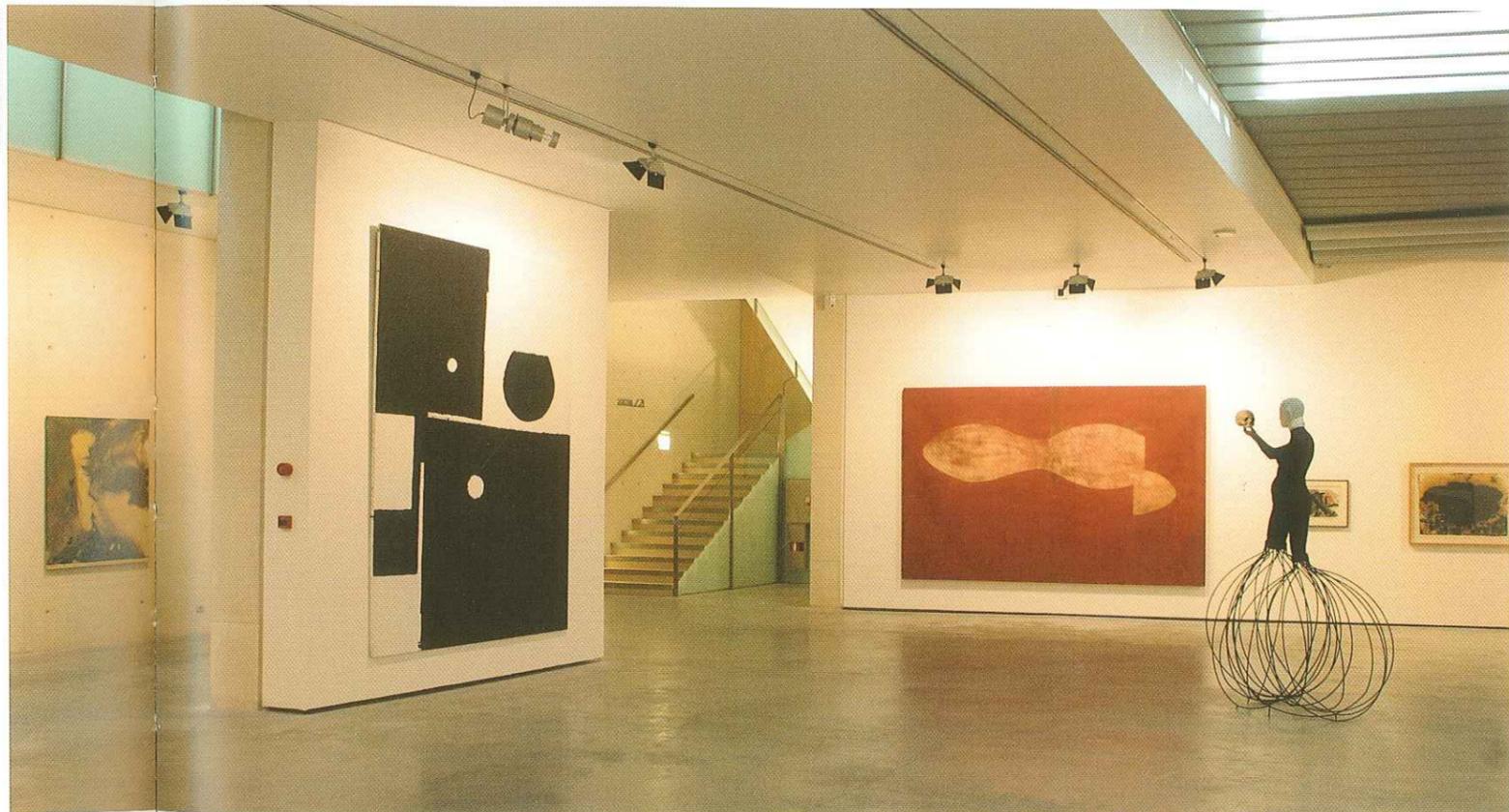
ORGANIGRAMA

Presidente de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern

i contemporani de Palma Pere A. Serra Bauzà

Direcció Marie - Claire Uberquoi

Foto: archivo Es Baluard



Colecció permanente

EL PROYECTO MUSEÍSTICO DE ES BALUARD DATA DEL AÑO 1997, fecha en que el Ajuntament de Palma y la Fundació d'Art Serra suscribieron un convenio en virtud del cual el Ajuntament de Palma cedía los terrenos del Baluard de Sant Pere para conseguir un equipamiento destinado al Museo (que posteriormente revertiría al patrimonio municipal) y la Fundació d'Art Serra cedía parte de su colección de obras de arte, mediante donación o depósito de las mismas.

Para llevar a cabo lo convenido, se constituye el Consorcio Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma integrado por el Govern de les Illes Balears, el Consell de Mallorca, el Ajuntament de Palma y la Fundació d'Art Serra. El principal objetivo del Consorcio fue llevar a cabo la construcción del edificio destinado al Museo en el interior del recinto del Baluard y, asimismo, conseguir la íntegra rehabilitación del entorno histórico donde se asienta el nuevo edificio.

Finalizada la construcción del Museo, se decidió constituir la Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, entidad integrada por las tres Administraciones Públicas antes mencionadas y por la Fundació d'Art Serra, con la declarada finalidad de gestionar e impulsar el equipamiento cultural recién creado. En definitiva, el proyecto iniciado en el año 1997 dota a la colectividad de un museo de arte moderno y contemporáneo de proyección internacional desde una perspectiva propia y todo ello gracias a la confluencia de la iniciativa pública con la privada.



Ámbito Joan Miró

Foto: archivo Es Baluard

Desde finales del siglo XIX, las Islas Baleares han sido un destino privilegiado para un gran número de artistas e intelectuales europeos y americanos que han desarrollado una parte importante de su actividad artística en las islas. Uno de los principales objetivos del Museo es recuperar esta memoria histórica y difundir el trabajo de los creadores, que, de una manera directa o indirecta, han mantenido alguna relación con el archipiélago balear.

Con un fondo artístico formado por más de quinientas obras, la colección de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma nace a partir de un núcleo inicial procedente de la Fundació d'Art Serra y de una selección de obras de las tres instituciones públicas que integran la Fundació Es Baluard: Ajuntament de Palma, Consell de Mallorca y Govern de les Illes Balears. Completando la línea de la colección, merecen un especial reconocimiento las obras depositadas por "SA NOSTRA", Caixa de Balears, artistas, coleccionistas privados y empresas que han colaborado desinteresadamente con el Museo.

En su conjunto, la colección de carácter internacional ilustra algunas de las tendencias más importantes del arte desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, así como su llegada y difusión en las Baleares: la llegada y el desarrollo en las Islas del modernismo y el postimpresionismo y el abandono del academicismo en el género paisajístico con obras de Ricard Anckermann, Hermenegildo Anglada-Camarasa, Joaquim Mir, Joaquín Sorolla o Antoni Gelabert; la renovación figurativa de la primera mitad del siglo XX, a través del retrato y de los desnudos femeninos de Kees Van Dongen, Aristide Maillol, Francis Picabia, René Magritte o Archie Gittes.

Continuando con las vanguardias históricas, se hallan representadas las diversas corrientes emergentes en las primeras décadas del siglo XX, como el cubismo, con obras de María Blanchard o Leo Gestel. En los 50, surgen el expresionismo abstracto americano con Robert Motherwell, Esteban Vicente y José Guerrero, y el informalismo en sus diferentes vertientes (matérico, gestual, lírico) con Hans Hartung, Jean Fautrier, Georges Mathieu, Antoni Tàpies, Juli Ramis y Wols. La realidad artística de posguerra en España, se encuentra representada por artistas que reaccionaron después de una etapa de crisis y se vieron envueltos del espíritu de renovación como Manuel H. Mompó, Josep Guinovart, Antonio Saura, Manuel Millares, Luis Feito y Manuel Rivera.

La colección de Es Baluard refleja la recuperación de la pintura a principios de los años 80, como el neoexpresionismo alemán (Anselm Kiefer, Georg Baselitz, A. R. Penck), la transvanguardia italiana (Francesco Clemente, Nino Longobardi) y la aparición en España de una nueva vía que, desde la abstracción, vuelve a la fi-

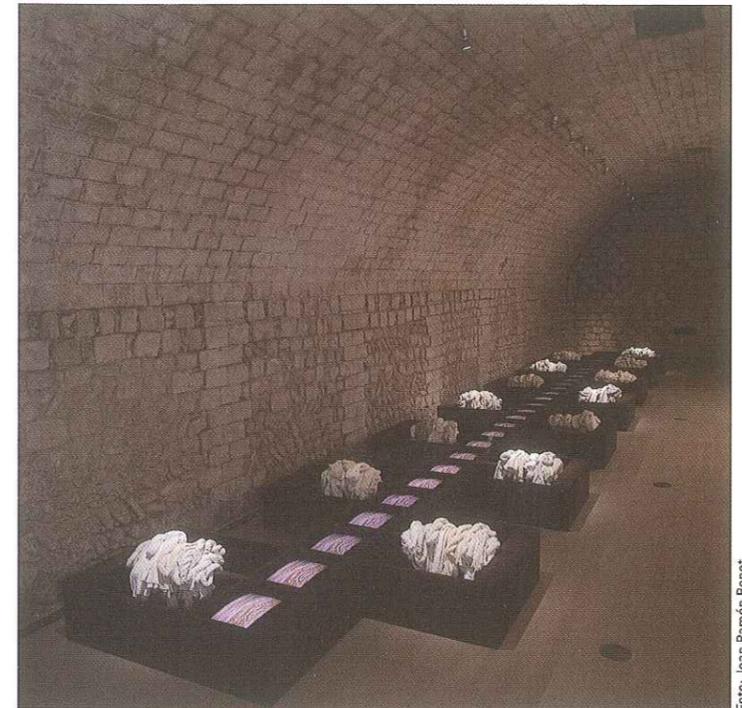
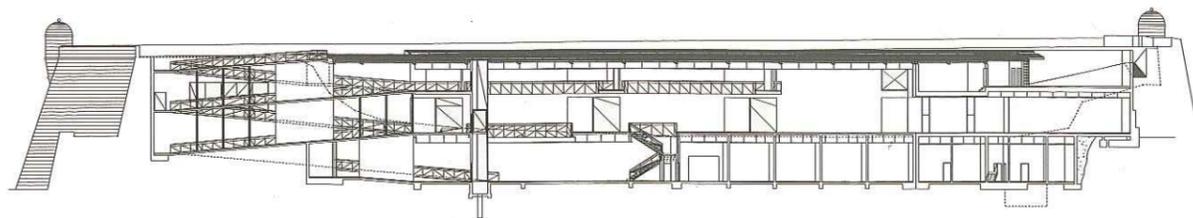


Foto: Joan Ramón Bonet

Instalación
I lavatoi dell'anima
de Fabrizio Plessi
en el Aljub

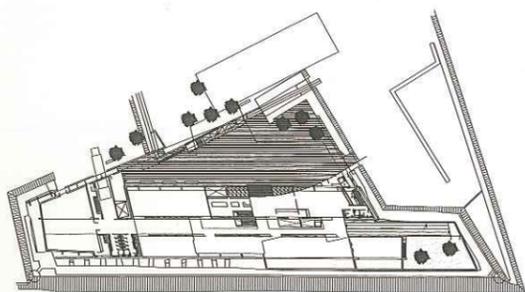


Sección

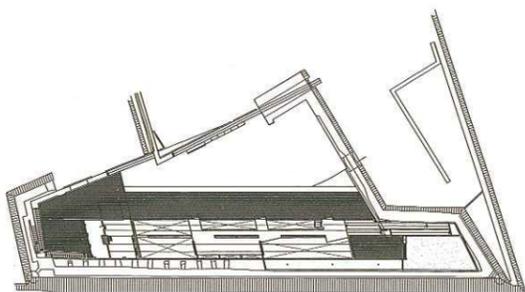
guración: Miquel Barceló, José Manuel Broto, José María Sicilia, Ferrán García Sevilla, Miguel Ángel Campaño, y el paulatino reconocimiento de la escultura que continuará hasta la actualidad, como es el caso de Jaume Plensa, Fabrizio Plessi, Rebecca Horn y Bernardí Roig.

La colección posee una significativa serie de obras de Joan Miró (gran parte de las cuales reflejan su estancia en Mallorca), un singular conjunto de cerámicas de Pablo R. Picasso y un gabinete de dibujos con obras de Kandinsky, Matisse, Modigliani, Munch, Dalí, José Gutiérrez Solana, Julio González, Paul Klee, Toulouse-Lautrec y Cézanne entre otros. Por último, otra de las líneas de la colección es la presentación de esculturas al aire libre, con piezas de reconocidos creadores españoles como Rafael Canogar, Gerardo Rueda, Jorge Oteiza y Pablo Palazuelo.

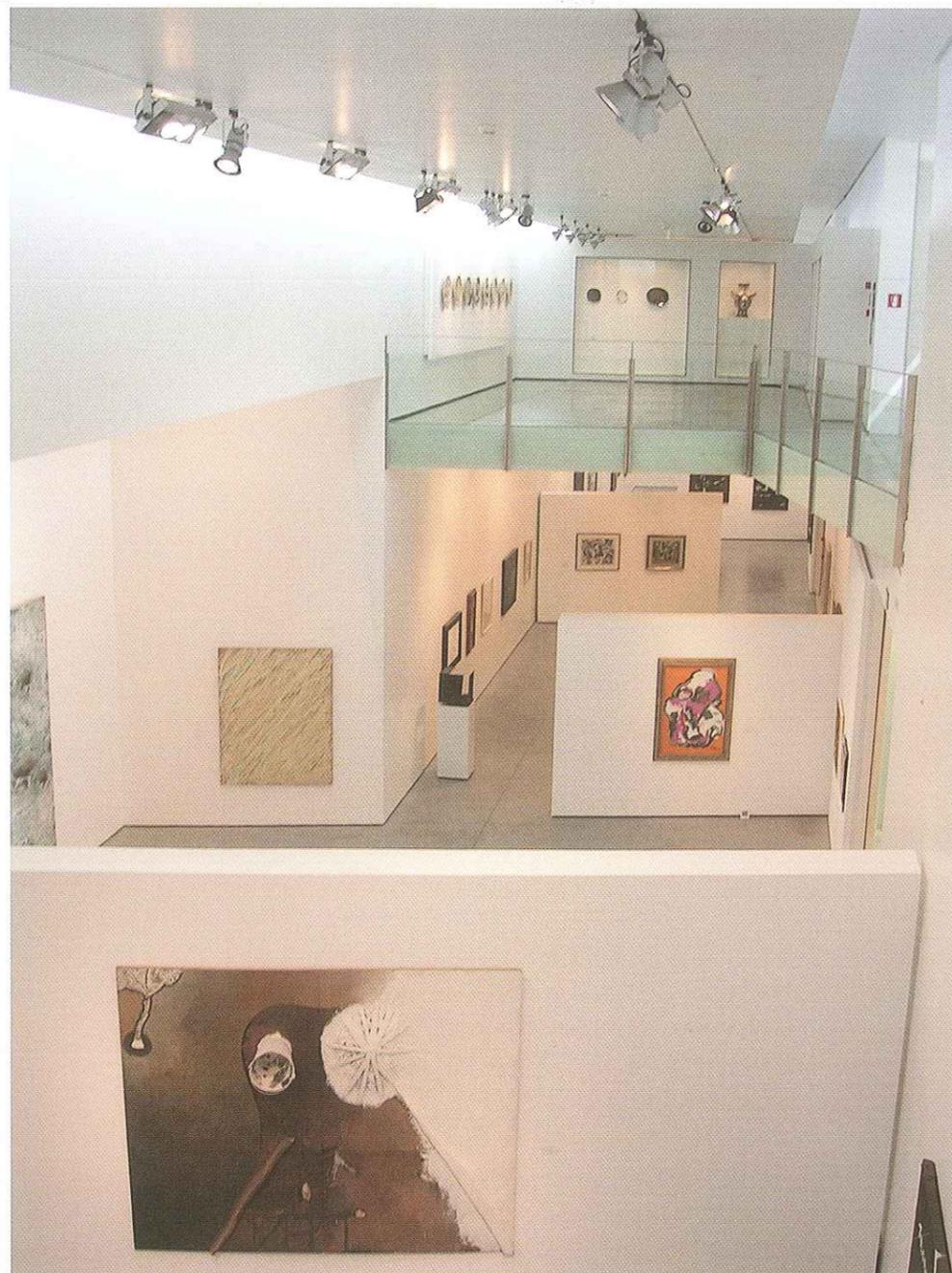
Junto con la difusión de la colección y la organización de exposiciones temporales, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, desarrolla una labor de difusión cultural que ofrece a la sociedad diferentes actividades pluridisciplinarias. El Museo acoge y organiza ciclos de conferencias, seminarios, talleres, visitas educativas, conciertos de música, espectáculos de danza, teatro y performances, en los que las nuevas tecnologías desempeñan también cierto protagonismo.



Planta baja



Planta piso



Colección permanente. En primer plano obra Josep Guinovart, *Sin título*, 1992